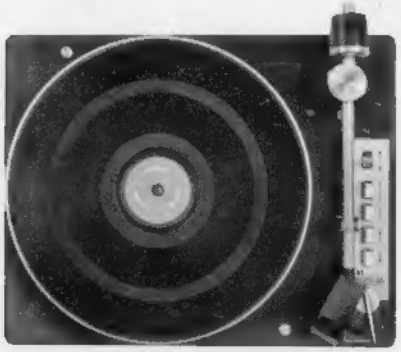
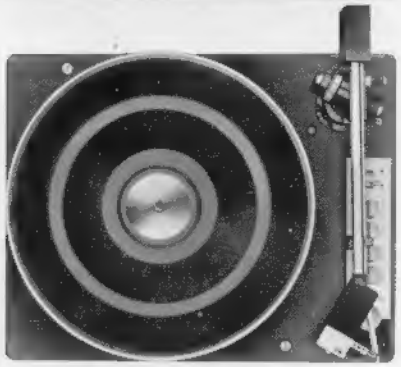
ELAC

Phono Pro-gramm 1974

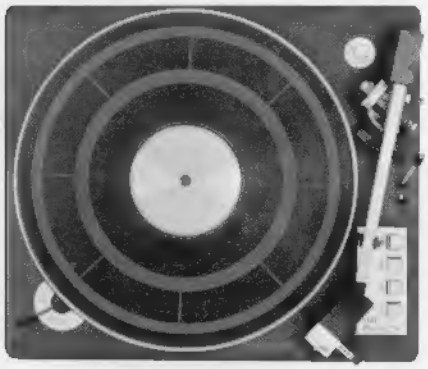
ELAC Hi-Fi-Plattenwechsler, Phono-Componenten



ELAC MIRACORD 625
Vollautom. Hi-Fi-Plattenspieler, Dauerspieler und Plattenwechsler, 4 tourig · Antrieb durch 4 pol. Asynchron-Motor · allseitig ausbalancierter Leichtmetall-Tonarm mit regulierbarer Auflagekraft (0…5 p) · ausgerüstet mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 144-17· Antiskating-Einrichtung · Drucktastensteuerung · Tonarmlift · Freilaufachse. Maße: 34 x 27 cm.



ELAC MIRACORD 660
Manueller und vollautom. Hi-Fi-Plattenspieler, Dauerspieler und Plattenwechsler, 4 tourig · Antrieb durch 4 pol. Asynchron-Motor · schwerer Druckguß-Plattenteller · allseitig ausbalancierter Präzisions-Tonarm mit regulierbarer Auflagekraft (0…6 p) · ausgerüstet mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17, ELAC STS 344-17 oder ELAC STS 344-E · Antiskating-Einrichtung · Tracking-Kontrolle · Drucktastensteuerung · Tonarmlift · Freilaufachse. Maße: 34 x 27 cm.



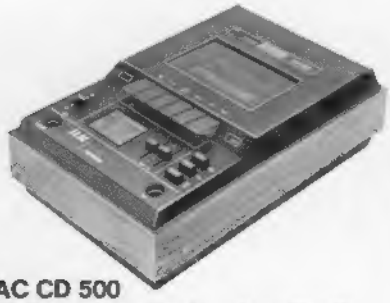
ELAC MIRACORD 750 II
Manueller und vollautom. Hi-Fi-Plattenspieler, Dauerspieler und Plattenwechsler, 4 tourig · Antrieb durch 4 pol. Asynchron-Motor · schwerer Druckguß-Plattenteller 30 cm ø · allseitig ausbalancierter Präzisions-Tonarm mit regulierbarer Auflagekraft (0…6 p) · ausgerüstet mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17 oder ELAC STS 344-17 · Antiskating-Einrichtung · Drucktastensteuerung · Tracking-Kontrolle · Tonarmlift · Freilaufachse. Maße: 36,8 x 31,7 cm.

ELAC MIRACORD 760
Manueller und vollautom. Hi-Fi-Plattenspieler, Dauerspieler und Plattenwechsler, 3 tourig · Feinregulierung der Drehzahl und Kontrolle durch Stroboskopring · Antrieb durch Asynchron-Motor · schwerer Druckguß-Plattenteller 30 cm ø · allseitig ausbalancierter Präzisions-Tonarm mit regulierbarer Auflagekraft (0…6 p) · ausgerüstet mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17 oder ELAC STS 344-17 · Antiskating-Einrichtung · Tracking-Kontrolle · Drucktastensteuerung · Tonarmlift · Freilaufachse. Maße: 36,8 x 31,7 cm.

ELAC MIRACORD 50 H II
Manueller und vollautom. Hi-Fi-Plattenspieler, Dauerspieler und Plattenwechsler, 3 tourig · Hysterese-Synchron-Motor · Feinregulierung der Drehzahl und Kontrolle mit beleuchtetem Stroboskop-Kranz · allseitig ausbalancierter Präzisions-Tonarm mit regulierbarer Auflagekraft (0…6 p) · ausgerüstet mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17, ELAC STS 444-12 oder ELAC STS 444-E · Druckguß-Plattenteller 30 cm ø · Antiskating-Einrichtung · Tracking-Kontrolle · Drucktastensteuerung · Tonarmlift · Freilaufachse. Maße: 36,8 x 31,7 cm.

ELAC Hi-Fi-Cassetten-Tonband-geräte

ELAC CD 400
Hi-Fi-Cassetten-Tonbandgerät in Compact-Bauweise. Technische Merkmale: DIN 45 500 für Magnetband-Spulengeräte wird eingehalten · Frequenzgang 20...15 000 Hz · Geräuschspannungsabstand 50 dB · Gleichlaufschwankungen 0,13 % · durch Tacho-Generator geregelter Studio-Gleichstrommotor · autom. Band-Endabschaltung · einschaltbare autom. Pegelbegrenzung (Limiter) · Bandartenwahlschalter für Normal- und Chromdioxid-Band.
Gehäuseausf.: Nußbaum furniert.
Maße: 18,5 x 8,5 x 30 cm.



ELAC CD 500
Hi-Fi-Cassetten-Tonbandgerät mit Dolby-System*. Technische Merkmale: DIN 45 500 für Magnetband-Spulengeräte wird eingehalten · Frequenzgang 20...15 000 Hz · Geräuschspannungsabstand 58 dB · Gleichlaufschwankungen 0,13 % · durch Tacho-Generator geregelter Studio-Gleichstrommotor · autom. Band-Endabschaltung · einschaltbare autom. Pegelbegrenzung (Limiter) · autom. Umschaltung von Normal- auf Chromdioxid-Band · Kopfhöreranschluß mit Flachbahnregler.
Gehäuseausf.: Nußbaum funiert.
Maße: 20 x 10 x 31 cm.

ELAC EM 45
Universell verwendbares dynamisches Mikrofon. Der Übertragungsbereich von 50...12 500 Hz entspricht der Hi-Fi-Norm DIN 45 500.

* Das „Doppel-D" und das Wort „Dolby" sind geschützte Warenzeichen der Dolby Laboratories.

3-Kopf-Studio-Cassetten-decks

ELAC/Nakamichi 700 Tri-Tracer
Hi-Fi-Studio-Cassettendeck mit 3-Kopf-System.
Getrennte Köpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen in Verbindung mit getrennten Aufnahme- und Wiedergabe-Verstärkern. Der von einem Tacho-Generator gesteuerte Gleichstrommotor-Antrieb über Doppel-Capstan gewährleistet eine Gleichlaufkonstanz von < 0,12%. Dolby-System*. Geräuschspannungsabstand > 60 dB. Weitere Merkmale: Neuartige Einrichtung zur Justierung des Aufnahmekopfes · Feinregulierung der Geschwindigkeit · relaisgesteuerte Laufwerksfunktionen · Sensorfelder für alle Funktionen · Logikschaltung zur Steuerung des zeitlichen Funktionsablaufs · automatische Endabschaltung · Zählwerk mit Memory-Taste · getrennte Spitzenwert-Anzeigeinstrumente mit dB-Skala · eingebauter Spitzenbegrenzer (Limiter) · Einblend-Mikrophon-Regler · Bandartenwahlschalter für Normal- und Chromdioxid-Band · pneumatisch gedämpfte Steuerung von Tonkopfschlitten und Cassettenschacht · Ein- und Ausgangsbuchsen nach deutscher und amerikanischer Norm.
Gehäuseausf.: Nußbaum, Frontseite mattsilber/schwarz. Maße: 52 x 29 x 15 cm.

ELAC/Nakamichi 1000 Tri-Tracer
Hi-Fi-Studio-Cassettendeck mit 3-Kopf-System.
Getrennte Köpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen in Verbindung mit getrennten Aufnahme- und Wiedergabe-Verstärkern. Der von einem Tacho-Generator gesteuerte Gleichstrom-motor-Antrieb über Doppel-Capstan gewährleistet eine Gleichlaufkonstanz von < 0,1%. 2 unabhängige Systeme zur Rauschunterdrückung, Dolby*- und DNL-System. Geräuschspannungsabstand > 60 dB.
Weitere Merkmale: Neuartige Justierung des Aufnahmekopfes · Feinregulierung der Geschwindigkeit · relaisgesteuerte Laufwerksfunktionen · Sensorfelder für alle Funktionen · Logikschaltung zur Steuerung des zeitlichen Funktionsablaufes · automatische Endabschaltung · Zählwerk mit Memory-Taste · automatische Rückspuleinrichtung · beleuchtete Laufanzeige · getrennte Spitzenwert-Anzeigeinstrumente mit dB-Skala · eingebauter Spitzenbegrenzer (Limiter) · Einblend-Mikrophon-Regler · Flachbahn-Präzisionsregler · Bandartenwahlschalter für Normal- und Chromdioxid-Band · pneumatisch gedämpfte Steuerung von Tonkopfschlitten und Cassettenschacht · Ein- und Ausgangsbuchsen nach deutscher und amerikanischer Norm · professioneller, auf die Verwendung im Studiobereich ausgerichteter 19"-Gestell-Einschub.
Gehäuseausführung: Nußbaum.
Maße: 52,5 x 30,5 x 24 cm.

ELAC Hi-Fi-Receiver

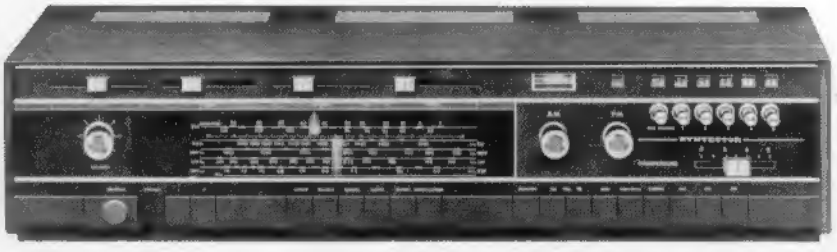
Hi-Fi-Stereo-Receiver
ELAC 1000 T Quadrosound

Ein Hi-Fi-Stereo-Receiver mit ELAC Quadrosound, bestehend aus Hi-Fi-Verstärker mit 2 x 30 Watt Musikleistung und einem Rundfunkteil mit UKW und MW. Optimaler Bedienungskomfort durch ELAC Softline-Pultform.
Technische Merkmale: 4 UKW-Stationstasten · Programmierung von UKW-Sendern nach Instrumenten-Frequenzanzeige · Schwungradabstimmung mit Lupenzeiger anhand eines Abstimminstrumentes · Flachbahnregler für Volumen, Balance, Tiefen, Höhen, Quadrosound ·

Hi-Fi-Stereo-Receiver
ELAC 3402 T Quadrosound

Dieser Hi-Fi-Receiver enthält einen Hi-Fi-Verstärker mit 2 x 50 Watt Musikleistung und einen Empfangsteil mit UKW, MW, LW und KW.
Technische Merkmale: 5 Stationstasten zur Programmierung von UKW-Sendern, die durch Berühren der Sensor-Elektronik-Felder abgerufen werden können.
1 Sensorfeld zum Umschalten auf Handabstimmung · Flachbahnregler für Balance, Tiefen, Formant, Höhen, Quadrosound ·

Hi-Fi-Stereo-Receiver ELAC 4101 T
SYNTECTOR Quadrosound



Dieser Hi-Fi-Receiver mit 2 x 80 Watt Musikleistung und ELAC Quadrosound enthält ein Maximum an technischer Perfektion und Komfort.
Technische Merkmale: Drucktasten für UKW, Europawelle, KW, MW, LW, Stereo-Umschaltung sowie die Wahl verschiedener Ein- und Ausgänge · 5 Stationstasten zur Programmierung von UKW-Sendern · 5 Flachbahnregler für Balance, Tiefen, Formant, Höhen, Quadrosound · beleuchtete Abstimmanzeige · Drehknopf-

HI-Fi-Quadro-Receiver ELAC 5000 T
Electronic

Dieser Hi-Fi-Quadro-Receiver bietet eine Vielfalt von Wiedergabemöglichkeiten. Zur Wahl stehen 7 verschiedene Klangwirkungen: Mono, Stereo, Stereo-Extrem, Duplo, ELAC Quadrosound, SQ-Quadrophonie (Matrix) und Quadrophonie nach dem CD-4-System (Diskret) mit Adapter. Der Hi-Fi-Verstärker bietet eine Musikleistung von 2 x 100 Watt (Stereo) oder 2 x 75 Watt für die vorderen und 2 x 40 Watt für die hinteren Kanäle (Quadrophonie). Die funktionsgerechte Form des Hi-Fi-Quadro-Receivers ELAC 5000 T Electronic ermöglicht die schnelle und bequeme Bedienung aller Schaltelemente. Der Empfangsteil besitzt 4 Wellenbereiche: UKW, LW, MW I, MW II, KW I und KW II. 12 Stationstasten (gleichzeitig Programmwähler) stehen zur Programmierung von Sendern in allen Wellenbereichen (7 x UKW, 1 x LW, 2 x MW, 2 x KW) zur Verfügung und können durch Berühren der Sensor-

sensorische AFC-Abschaltung und -Anzeige · 2 Tasten für verschiedene Ein- und Ausgänge, Tasten für Linear, Rumpel, Rausch · Stereo-Kopfhöreranschluß mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung.
Gehäuse: altweiß, schwarz oder mittelbraun. Maße: 42 x 12 x 29 cm.

Zu diesem Hi-Fi-Stereo-Receiver werden die Lautsprecherboxen LK 1000 und die Spezial-Lautsprecher Quadrosound 1 oder Quadrosound 2 empfohlen.

8 + 4 Drucktasten für Betriebsfunktionen · frontseitiger Kopfhöreranschluß · beleuchtete Abstimmanzeige · Drehknopfabstimmung für FM und AM.
Gehäuse: Nußbaum, Palisander oder Schleiflack altweiß. Maße: 63 x 13,5 x 29 cm.

Zu diesem Hi-Fi-Stereo-Receiver werden die Lautsprecherboxen LK 3400 und die Spezial-Lautsprecher Quadrosound 1 oder Quadrosound 2 empfohlen.

abstimmung für FM und AM · frontseitiger Kopfhöreranschluß · beleuchtete Abstimmanzeige · Serienschaltung für zwei Lautsprecherpaare.
Gehäuse: Nußbaum, Palisander oder Schleiflack altweiß. Maße: 65 x 14 x 30 cm.

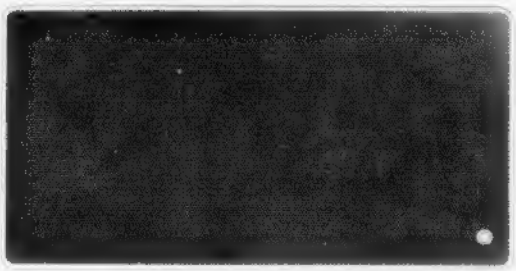
Zu diesem Hi-Fi-Stereo-Receiver werden die Lautsprecherboxen LK 4100 und die Spezial-Lautsprecher Quadrosound 1 oder Quadrosound 2 empfohlen.

Felder abgerufen werden. Auf der Programmskala leuchtet der jeweils gewünschte Wellenbereich auf.
Weitere Vorzüge: AFC für UKW, LW und MW · Schwungradabstimmung für FM und AM · Lupe für KW-Bereiche · beleuchtete Abstimm- und Frequenzanzeige-Instrumente · Vierfach-Flachbahnregler für Volumen, Bässe, Höhen und Formant · 3 Balanceregler · Drucktasten für Pegel, TB, TA, Monitor, Physio, Lin Fix, Rumpel, Rausch, Nah/Fern, Programm, Manual · 2 Kopfhörerbuchsen an der Frontseite mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung. Gehäuse: altweiß oder nußbaum. Maße: 63,5 x 14 x 37 cm.

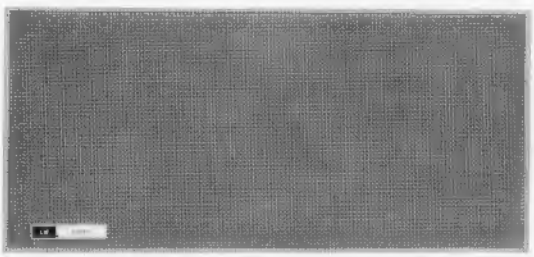
Die Möglichkeiten dieses Receivers kommen nur durch eine hochwertige Lautsprecheranlage voll zur Geltung. Die Lautsprecherboxen LK 5000 und LK 5001 sind speziell auf den Hi-Fi-Quadro-Receiver 5000 T Electronic abgestimmt.

Hi-Fi-Lautsprecherboxen

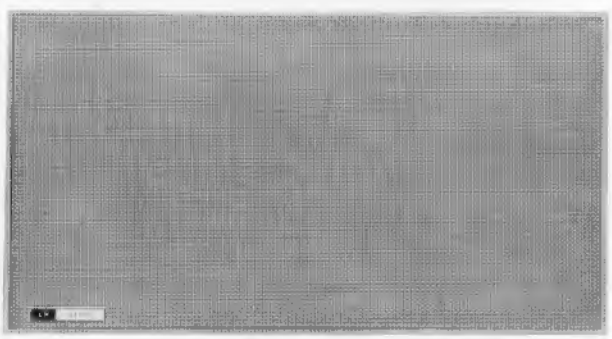
Quadrosound 1 (Kugel)
Quadrosound 2 (Regalbox)
Bestückung: 1 Breitbandsystem mit Spezial-Doppel-Membran.
Maße Kugel: 24 cm Ø.
Maße Regalbox: 31,5 x 21 x 10,5 cm.
Gehäuseausf. Kugel: mattsilber/schwarz, Regalbox: nußbaum oder altweiß.



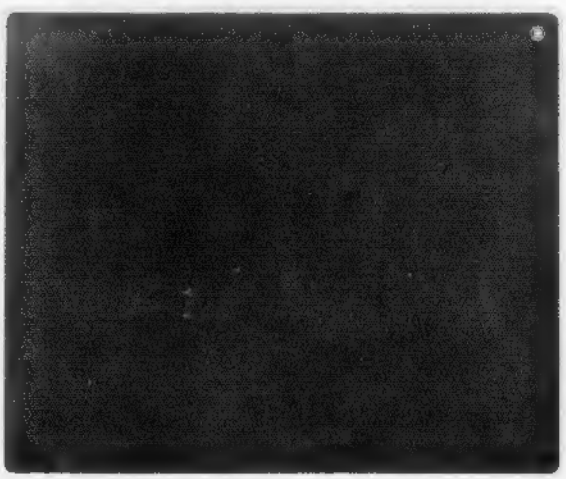
LK 1000
Bestückung: 1 Tiefton/Mittelton, 1 Mittelton/Kalotten-Hochton.
Maße: 53 x 27 x 19,5 cm.
Gehäuseausf.: nußbaum oder altweiß.



LK 3400
Bestückung: 1 Tiefton/Mittelton, 1 Mittelton/Kalotten-Hochton.
Maße: 56,5 x 26,5 x 18,5 cm.
Gehäuseausf.: Nußbaum natur oder altweiß.



LK 4100
Bestückung: 2 Tiefton, 1 Mittelton, 1 Kalotten-Hochton.
Maße: 65 x 35 x 20,5 cm.
Gehäuseausf.:
Nußbaum natur oder altweiß.



LK 5000
Bestückung: 1 Tiefton, 1 Mittelton, 1 Kalotten-Hochton, 1 passiver Baßstrahler.
Maße: 60,5 x 49 x 21,5 cm.
Gehäuseausf.:
nußbaum oder altweiß.

LK 5001
Bestückung: 1 Tiefton, 1 Mittelton, 1 Kalotten-Hochton.
Maße: 34,5 x 24 x 19,5 cm.
Gehäuseausf.:
nußbaum oder altweiß.

ELAC Hi-Fi-Kompakt-Anlagen

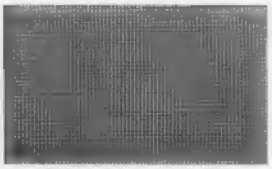
ELAC MIRAVOX 20 Quadrosound

Komplettes Hi-Fi-Schallplatten-Wiedergabegerät mit ELAC Quadrosound, bestehend aus Hi-Fi-Verstärker mit 2 x 30 Watt Musikleistung und Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 625. Technische Merkmale: Flachbahnregler für Diskant, Baß, Balance, Volumen · Drucktasten für Mono/Stereo, Intim, Rumpel, Rausch, Linear, Rundfunk, Tonband, Tonabnehmer · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte · Leuchtanzeige bei Inbetriebnahme. Maße bei geschlossener Haube: 46,5 x 18 x 35 cm. Gehäuse: schwarz.

ELAC COMPACT 20 Quadrosound
Hi-Fi-Kompakt-Anlage mit ELAC Quadrosound, bestehend aus Hi-Fi-Verstärker mit 2 x 18 Watt Musikleistung, Rundfunkempfangsteil mit UKW, MW, LW und Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 625.

Technische Merkmale: Flachbahnregler für Balance, Baß, Diskant und Volumen · Drucktasten für automatische Scharfabstimmung, Mono/Stereo, Tonband, Tonabnehmer und drei Wellenbereiche · leichtgängiger Schwungrad-Antrieb zur Sendereinstellung · automatische Stereo-Umschaltung und -Anzeige · übersichtliche, bei Empfang beleuchtete Skala · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte. Gehäuse: schwarz oder altweiß. Maße bei geschlossener Haube: 46,5 x 18 x 35 cm.

Für die Kompakt-Anlagen ELAC MIRAVOX 20 und ELAC COMPACT 20 werden die Lautsprecherboxen LK 25 und die Spezial-Lautsprecher Quadrosound 1 oder Quadrosound 2 empfohlen.



LK 25
Bestückung: 1 Kalotten-Hochton, 1 Tiefton/Mittelton.
Maße: 33 x 20 x 16,5 cm.
Gehäuseausf.:
Nußbaum furniert oder altweiß.

ELAC COMPACT 1000 Quadrosound
Hi-Fi-Kompakt-Anlage der Spitzenklasse, bestehend aus Hi-Fi-Verstärker mit 2 x 40 Watt Musikleistung, Rundfunkempfangsteil mit UKW, KW, MW, LW und Hi-Fi-Laufwerk ELAC MIRACORD 660.

Technische Merkmale: 6 Stationstasten zur Programmierung von UKW-Sendern, die durch einfaches Berühren der Sensor-Elektronik-Felder auf der Frontplatte abgerufen werden können · Sensor-Feld zum Umschalten auf Handabstimmung · 2 beleuchtete Drehspulinstrumente zur Abstimm- und Frequenzanzeige · Stereo-Anzeige · Drucktasten zur Frequenzbereichswahl, Mono/Stereo-Umschaltung, Rumpel, Rausch, Linear, Tonband, Tonabnehmer, AFC · Flachbahnregler für Volumen, Balance, Tiefen, Höhen, Formant · 7stufiger Quadrosound-Regler · Kopfhöreranschluß an der Frontplatte · Gehäuse: Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß. Maße bei geschlossener Haube: 47,5 x 21 x 37,5 cm.

Zu dieser Anlage werden die Lautsprecherboxen LK 3400 oder LK 25 und die Spezial-Lautsprecher Quadrosound 1 oder Quadrosound 2 empfohlen.

ELAC Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer

Die originalgetreue und verzerrungsfreie Umwandlung aller Feinheiten der Tonaufzeichnung in elektrische Schwingungen kann nur durch den ständigen, sicheren Kontakt zwischen Abtastdiamant und Tonrille verbürgt werden. Diese Abtastsicherheit garantieren die hier vorgestellten Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer auch bei kleinster Auflagekraft. ELAC-Tonabnehmer gehören zur Spitzenklasse. Sie garantieren vollendete Tonwiedergabe im gesamten Hörspektrum bei äußerster Schonung der Schallplatten und des Abtastdiamanten.

ELAC STS 655-D4
Dieser Tonabnehmer mit SHIBATA-Nadel ist speziell zur Abtastung von Quadrophonie-Schallplatten mit diskreten 4-Kanal-Aufzeichnungen (z. B. CD-4) vorgesehen. Er eignet sich ebenso vorzüglich für Quadrophonie-Schallplatten nach dem SQ-System und für Stereo-Schallplatten.

ELAC STS 555
Dieser Tonabnehmer ist hervorragend zur Abtastung von Stereo-Schallplatten und Quadrophonie-Schallplatten, die nach einem Matrix-Verfahren (z. B. SQ) hergestellt sind, geeignet.
Zwei Ausführungen stehen zur Wahl: ELAC STS 555-12 (konischer Abtastdiamant), ELAC STS 555-E (elliptisch).

ELAC STS 444
Ein Tonabnehmer für höchste Ansprüche. Vorgesehen zur Tonabtastung von Stereo- und Mono-Schallplatten.
Ausführungen: ELAC STS 444-12 (konisch), ELAC STS 444-E (elliptisch).

ELAC STS 344
Dieser ausgezeichnete Tonabnehmer ist universell zum Abspielen von Mono- und Stereo-Schallplatten bestimmt.
Ausführungen: ELAC STS 344-17 (konisch), ELAC STS 344-E (elliptisch).

ELAC STS 244
Ein Tonabnehmer, der bei allen Mono- und Stereo-Schallplatten eine ausgezeichnete Wiedergabe erreicht.
Ausführungen: ELAC STS 244-17 (konisch), ELAC STS 244-E (elliptisch).

ELAC STS 144
Dieser Tonabnehmer ist zum Abspielen von Mono- und Stereo-Schallplatten vorgesehen und garantiert ausgezeichnete Wiedergabequalität.
Ausführung: ELAC STS 144-17 (konisch).

ELAC S 244-65
Abtastsaphir für ELAC Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer zur Abtastung von Schellackplatten mit 78 Upm.

ELAC Plattenspieler, Heimanlagen

Alle ELAC Hi-Fi-Laufwerke sind als anschlußfertige Phono-Componenten lieferbar.
Sie bestehen aus einem ELAC Hi-Fi-Plattenwechsler mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer und einem besonders flachen Gehäuse (nußbaum oder altweiß) mit abnehmbarer, in verschiedenen Stellungen arretierbarer Kunstglashaube.
Maße mit geschlossener Haube: 43,5 x 17,5 x 35 cm.

ELAC PC 625
ELAC MIRACORD 625 mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 144-17.

ELAC PC 660
ELAC MIRACORD 660 mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 244-17.
ELAC PC 660-1000 (Abb.)
Phono-Componente passend zur Heim-Studio-Anlage 1000 Quadrosound.
Maße: 40 x 18 x 35 cm.

ELAC PC 750 II
ELAC MIRACORD 750 II mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17.

ELAC PC 760
ELAC MIRACORD 760 mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17.

ELAC PC 50 H II
ELAC MIRACORD 50 H II mit Hi-Fi-Magnet-Tonabnehmer ELAC STS 344-17.

Außer diesen Phono-Componenten sind für den Selbsteinbau hochwertige Schatullen, Zargen und Hauben lieferbar.

ELAC 161
4 touriger Stereo-Plattenwechsler, zugleich autom. Einzel- und Dauerspieler · Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 · Aufsetz-Tastautomatik · zentrale Steuereinheit für Drehzahl- und Plattengrößen-Einstellung, Start und Sofortwechsel · freitragende Stapelachse · autom. Endabschaltung.
Maße: 31 x 23,5 cm.

Bingo 161 K
Stereo-Tischplattenwechsler ELAC 161 auf Kunststoffzarge (nußbaum).
Maße: 33 x 14 x 26 cm, Höhe mit Stapelachse 20,5 cm.

ELAC 121 HV
Phono-Verstärker-Kombination zur Mono-Wiedergabe aller Stereo-, Mikro- und Normalrillenplatten · 3 touriger Stereo-Plattenspieler ELAC 121 mit Stereo-Kristall-Tonabnehmer ELAC KST 112 · Tonarmlift · autom. Endabschaltung · Transitorverstärker mit 4 Watt Musikleistung · 4 Watt-Lautsprecher im Gehäusedeckel. Kunststoffgehäuse wahlweise rot, grün oder altweiß. Maße ohne Lautsprecher: 30 x 12,5 x 22,5 cm.

ELAC 161 HVK
Phono-Verstärker-Kombination mit Stereo-Plattenwechsler ELAC 161, Transistorverstärker mit 6 Watt Musikleistung und Spezial-Breitband-Lautsprecher · 3 Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen. Kunststoffgehäuse altweiß oder nußbaum.
Maße ohne Lautsprecher: 41 x 16 x 26,5 cm, Höhe mit Stapelachse 23,5 cm.

ELAC 161 HVK Stereo
Stereo-Anlage bestehend aus Stereo-Plattenwechsler ELAC 161, Transistorverstärker mit 2 x 7 Watt Musikleistung und zwei Spezial-Breitband-Lautsprechern · 4 Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance. Kunststoffgehäuse altweiß oder nußbaum.
Maße wie ELAC 161 HVK.

Zum Schutz gegen Verstaubung werden Kunstglasabdeckhauben empfohlen.
Abdeckhaube AH 161 VK für ELAC 161 HVK, ELAC 161 HVK Stereo.
Abdeckhaube AH 161 für Bingo 161 K.

Digital-Uhren-Radio RD 100
MW/UKW Rundfunk-Empfänger mit Digital-Uhr · vielfältige Schaltautomatik zum Ein- und Abschalten des Rundfunkempfängers und des Wecksummers · permanent-dynamischer Lautsprecher · 24 Stunden-Anzeige und Weckeinrichtung von 0.00 bis 23.59 Uhr. Kunststoffgehäuse: altweiß, rot, schwarzgrau, chromgelb. Maße: 18 x 16 x 18,5 cm.

ELAC **ELECTROACUSTIC GMBH**
23 Kiel, Westring 425-429

Ihr Hi-Fi-Fachhändler

Bestell-Nr. 945.5.200.11.74

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Möchten Sie mehr über ELAC Hi-Fi-Geräte wissen?
Ausführliche Spezialprospekte halten wir auf Anforderung bereit.